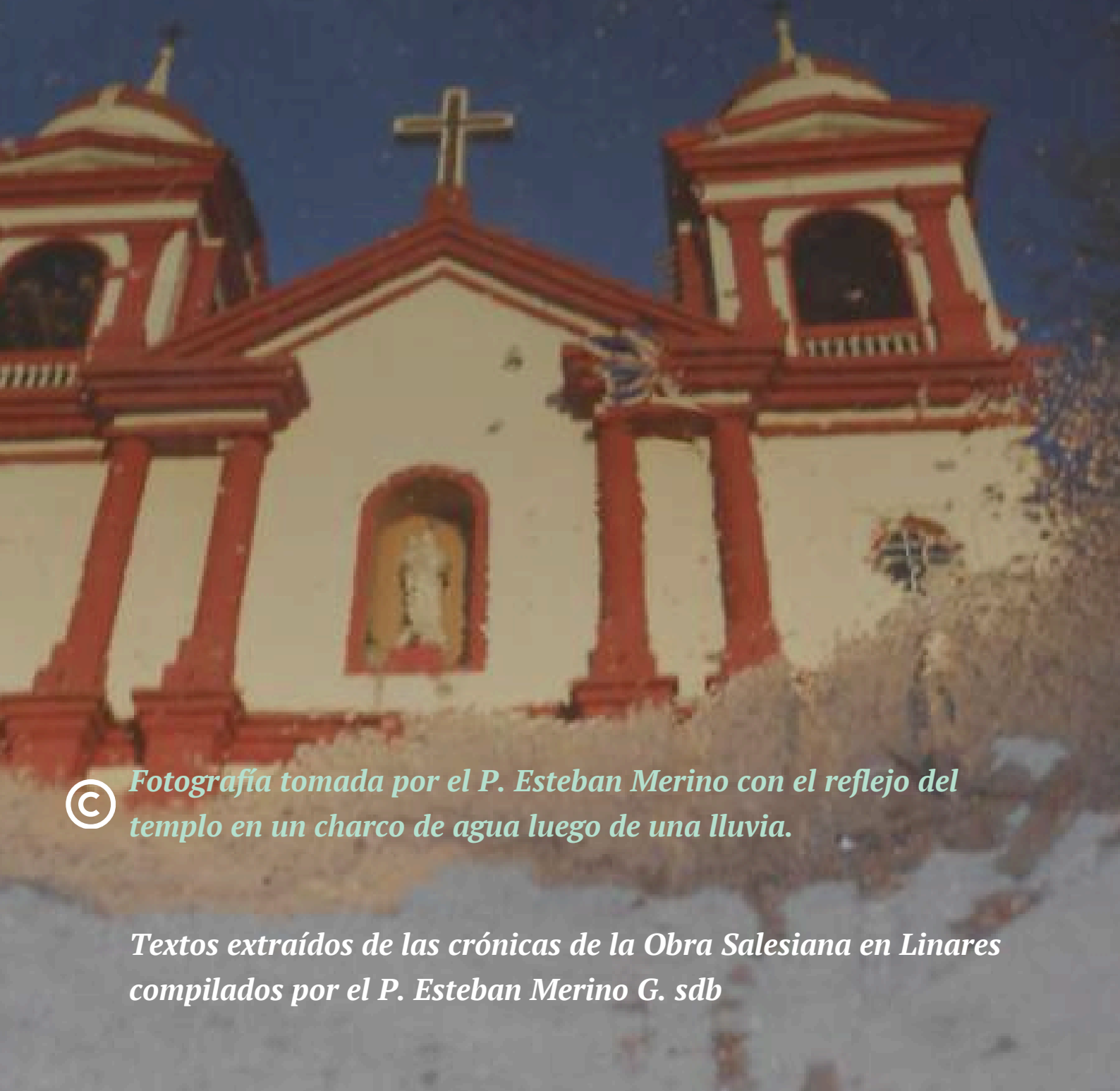


HISTORIA DEL TEMPLO

María Auxiliadora de Linares



Fotografía tomada por el P. Esteban Merino con el reflejo del templo en un charco de agua luego de una lluvia.

*Textos extraídos de las crónicas de la Obra Salesiana en Linares
compilados por el P. Esteban Merino G. sdb*

Inicios

Los salesianos llegaron a Linares el 7 de febrero de 1905, siendo el fundador de la obra el padre Juan Grattarola. Las señoritas Jesús y Juana María Campos donaron a la Congregación Salesiana una quinta llamada Animas de 62 hectáreas. En este lugar los salesianos construyeron la iglesia de María Auxiliadora.

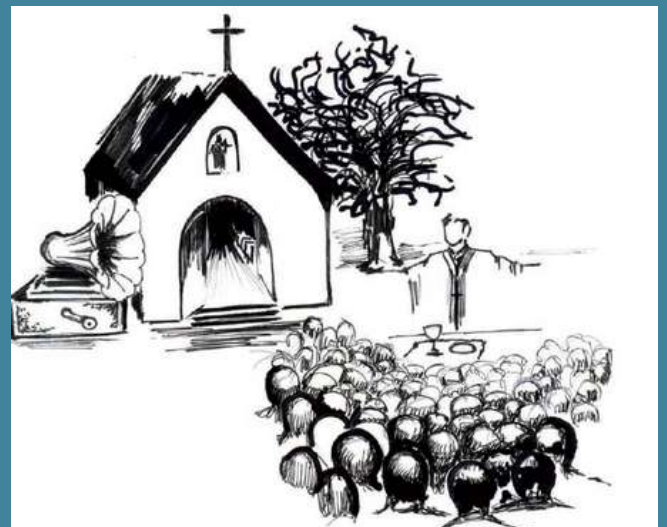
Al redactar esta historia de la iglesia, nos hemos servido de datos que están escritos en la crónica de la casa.



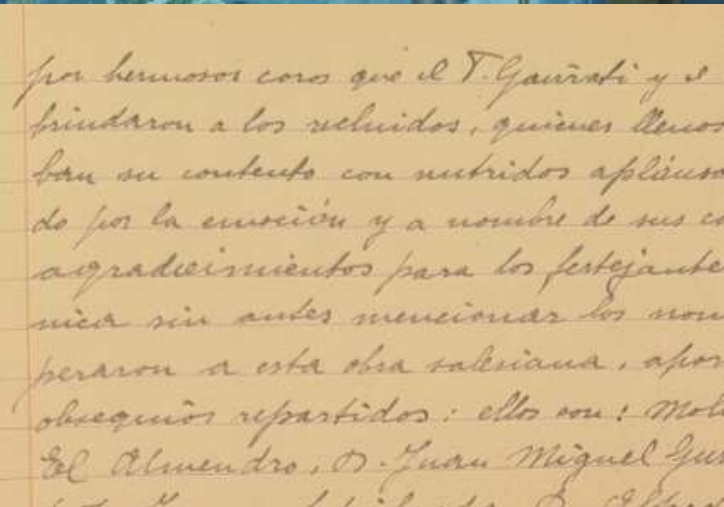
diversidad de su construcción, su
y la Iglesia Salesiana "María Auxiliadora"
actualmente en construcción y
bajo adelantan rápidamente.
una vez terminadas, serán ver
en su género, que harán de n
dad una de las pocas en Chile
única en provincias que cuen
de tal magnitud. Hemos re
temente la Iglesia Salesiana,
La Población Oriente, barrio d
nir en nuestra ciudad, y
construcción destaca sus b

Primera misa

Los Salesianos inauguraron una pequeña capilla dedicándola a María Auxiliadora, el día 15 de agosto de 1905. Dice la crónica: "Día 15 de agosto se inauguró la capilla dedicándola a María Auxiliadora. El muy reverendo Domingo Tomatis, predicó y cantó la misa en dicha capilla. La banda municipal alegró a los concurrentes y se concluyó la fiesta con el fonógrafo".



Primera Piedra



“Día 25 de diciembre de 1915. La fiesta de la Inmaculada fue celebrada con misa cantada y plática. Hubo también numerosas primeras comuniones. En este día se bendijo la primera piedra de la nueva iglesia comenzada ya desde varios años anteriormente.

El reverendo Señor Inspector, venido especialmente para el acto, asistido de varios sacerdotes y de un concurridísimo número de fieles, presididos por el señor cura párroco y de un crecidísimo número de fieles y del intendente de la provincia, efectuó solemnemente la ceremonia según lo prescrito por el ritual.

Del acta firmada por los más importantes padrinos presentes y por el reverendísimo señor inspector se colocó dentro de la piedra en la forma y costumbre usada. Se dejó una copia en el archivo de la casa.

En esta ocasión predicó el muy reverendo padre Evasio Rabagliati. El reverendísimo señor obispo de la diócesis y el representante del Santo Padre ante el gobierno de Chile, concedieron indulgencias para todos los que contribuyeran a la construcción del templo y su bendición a toda la obra. El templo nuevo es dedicado a María Auxiliadora y a nuestro venerable Padre Don Bosco”.(pag.26)

De esta solemne ceremonia tenemos un valioso testimonio presencial del hermano Salesiano, Don Clariso Muñoz Martínez. Así la describe: “ Un recuerdo que no se me olvida fue cuando se puso la primera piedra de la iglesia María Auxiliadora el 25 de diciembre de 1915. Yo tenía alrededor de 18 años. Nosotros tuvimos la suerte de estar presente en aquella ocasión. El padre Luis María Nai, actual inspector en aquel tiempo, presidió la gran ceremonia: Lo acompañaban algunos salesianos de Santiago, entre ellos vino el padre Evasio Rabagliati, hermano del padre Pablo, que en un tiempo más tarde fue director de esta iglesia. El discurso de ocasión estuvo a cargo del padre Evasio, un gran orador. Allí en pleno campo, sobre un púlpito improvisado, en presencia de las principales autoridades eclesiásticas y civiles y un numerosísimo pueblo, donde queda hoy el altar mayor, se improvisó también un precioso altar y después de la ceremonia del caso, el reverendo padre Nai puso la primera piedra. En seguida el padre Evasio ocupó el púlpito e hizo un brillantísimo discurso. Las palabras que yo recuerdo fueron las siguientes: Este hermoso templo no será como el de Turín ni como el de la Gratitude Nacional, pero será grande y muy hermoso”.

Celebración del Décimo Aniversario de la Primera Misa

El día 15 de agosto de 1916 “Se rezó el undécimo aniversario de la primera misa que se celebró en esta casa. Se habilita con inusitada solemnidad y con más de 2000 asistentes la nueva iglesia. A ésta se ha puesto el techo hasta cubrir el crucero del presbiterio. El párroco Don Roberto Rodríguez canta la misa. Hace el sermón el recién llegado teniente cura don José Soler.

De la capilla antigua se ha traído a la nueva iglesia todo lo que era servible, y se han colocado 2 altares laterales que enfrentan las naves laterales”(pag. 29)



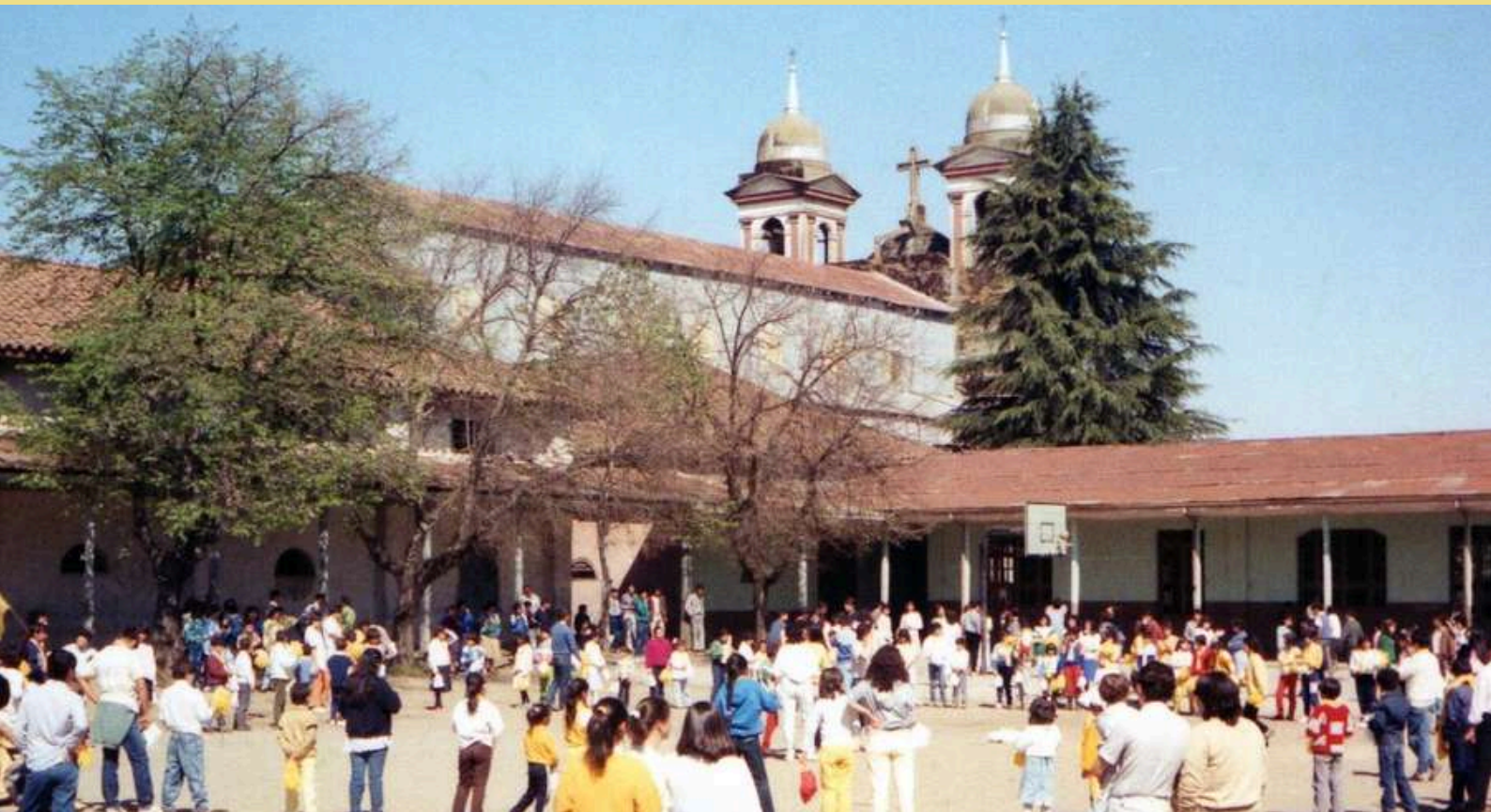
La crónica de la casa anota el siguiente hecho lamentable: (pag.30)

Una horrible desgracia acontece en los últimos días de este mes: “Del techo de la iglesia cae sobre el altar mayor, el maestro mayor que trabaja en ultimar casi lo último que hay que hacer en la iglesia, quedando instantáneamente muerto. Era un buen cristiano socio de la Sociedad Obreros de de San José y ejemplar padre de familia”. Se trata de don Francisco Martínez, primo hermano de la mamá de Don Clariso Muñoz.

En la crónica de la casa continúa anotando los adelantos realizados con el tiempo: Así dice “22 de noviembre de 1920. Se concluyeron los cimientos del presbiterio y de las murallas. El señor arquitecto trazó y dio al maestro principal Don Antonio Boeri todas las explicaciones del caso”. (pag.143)

25 de febrero de 1923, “en la iglesia han seguido siempre los trabajos de carpintería en la nave central, para habilitar la primera mitad”(pag.148)

22 de marzo de 1923, “llegan de Concepción 7 estucadores para adelantar y terminar el trabajo en yeso de las naves laterales y pilastres. Los pintores estaban acargo de don Julian Garcia, que pintan la nave central con oleo”(pag.179)



Solemne inauguración

El 6 de mayo de 1923 se inaugura solemnemente la mitad de la iglesia con una misa presidida por el señor Nuncio monseñor Benedicto Aloisi Masella.

En un diario de la época se anota la siguiente crónica: 3 de junio de 1923. “Ayer llegó a ésta el Nuncio de S.S. monseñor Benedicto Aloisi Masella para presidir la inauguración del hermoso templo que los Padres Salesianos han levantado en la población Oriente. Todo Linares salió a recibirlo. La estación y calles vecinas estaban atestadas de gente. Monseñor Masella fue conducido en triunfo hasta el establecimiento de los padres Salesianos. Las calles estaban adornadas con muchos y hermosos arcos.

A las 11 de la mañana se inauguró el templo que estaba repleto de gente. Se cantó una misa con la asistencia del Nuncio. El presbítero don Olegario Sáez expuso a grandes rasgos en un conceptuoso discurso, la obra que los salesianos están realizando a favor de la Iglesia”-(pag.187)

Bendición de la nueva imagen de María Auxiliadora

Anota la crónica de la casa: “a las 3 pm, 24 de mayo de 1924, llega de Chillán el ilustrísimo señor obispo Monseñor Martín Rucker que viene a presidir y solemnizar la fiesta de nuestra patrona María Auxiliadora. 25 de mayo, en todas las misas, hay mucha concurrencia de fieles y muchos se acercan a la mesa divina. Antes de la misa mayor, el ilustrísimo Señor Obispo, revestido de los hábitos pontificales, bendice solemnemente la estatua nueva de María Auxiliadora, la que es apadrinada por un numeroso grupo de bienhechores”. (pag.203)

Monseñor Martin Rucker era administrador eclesiástico de Chillán y tenía jurisdicción sobre Linares. Posteriormente en el año 1925, se crearon nuevas diócesis entre las cuales la de Chillán y la de Linares. El 22 de febrero de 1925, se creó la Parroquia María Auxiliadora.



Construcción del frontis

La crónica mencionan solamente algunos momentos de su construcción. Se nombra al hermano constructor Manuel Somoza. Así dice la crónica:

“El 7 de febrero de 1930 llegó el hermano Manuel Somoza y el señor Inspector y mandó que se concluyera la cornisa del frente de la iglesia y le pareció bien que se hiciera la escalera (de fierro) para subir al coro por el lado sur”(pag.256)

Insertamos una crónica y una fotografía del Diario Ilustrado De Santiago del 26 del julio de 1938: con dos nuevas joyas del arte arquitectónico contará pronto esta ciudad.

“Se completa la obra del frontis con los trabajos de estuco de las torres.”Se inician los trabajos del estuco, que tendrán un inapreciable valor tanto por su belleza, como por la grandiosidad de su construcción. Y cuyos trabajos adelantaban rápidamente que serán verdaderas joya en su genero. El actual párroco y director de la casa salesiana es el distinguido sacerdote don Juan Crisóstomo Gavirati que con celo ejemplar y tesón admirable trabaja por el bien espiritual de los cristianos de su parroquia”(pag. 325)

Han pasado 23 años de la primera piedra, 1915, hasta la construcción del frontis de la iglesia 1938, que son los años en que se fue construyendo esta iglesia.



Solemne Misa Pontifical

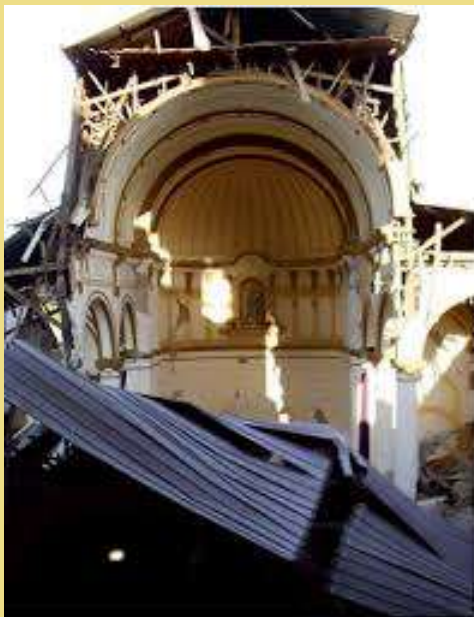
En ocasión de la inauguración de la Escuela Agrícola el 26 de agosto de 1941, siendo director el padre Guido Tento se oficia una solemne Misa Pontifical oficiada por el ilustrísimo señor Obispo don Roberto Moreira con asistencia de altas autoridades civiles, funcionarios públicos entre los cuales debemos mencionar al reverendo padre inspector de los salesianos, presbítero don Gaudencio Manachino.

Atentado de incendio 12 de agosto de 1983

Relata el padre Juan Garbarino: “Eran las 6 de la mañana del 12 de agosto, el técnico agrícola Sebastian Acuña, encargado de la lechería, entró a la iglesia para dirigirse a la escuela, cuando vio que se estaba incendiando el altar de San Sebastián. Inmediatamente dio alarma a la comunidad de lo que estaba sucediendo. Golpea la puerta gritando: “Se está incendiando el altar de San Sebastián. Todos los padres acudimos a la iglesia y pudimos constatar que la puerta lateral izquierda estaba abierta, forzada por unos antisociales quienes prendieron fuego a las bancas, altares, manteles, que estaban a medio quemar y que sólo prendió el altar de San Sebastián, elevándose las llamas a gran altura, hasta casi encender el cielo raso de la nave lateral izquierda. El padre José Hardy al ver que las llamas estaban por llegar al techo, con un fierro a modo de gancho comenzó a tirar al suelo los palos encendidos, evitando que el fuego cundiera. Y así salvó del incendio que habría no sólo arrasado con la iglesia, sino también con la antigua construcción de la comunidad, segundo piso, y las oficinas primer piso”



Terremoto 2010



Eran las 3:34 hrs. del sábado 27 de febrero de 2010. Un fuerte terremoto de 8,8 grados Richter desplomó los muros de adobe de las naves laterales, derrumbando el techo de la nave central, sepultando estrepitosamente las imágenes y las bancas. Sólo quedaron en pie los muros del ábside en muy mal estado, donde estaba la imagen de María Auxiliadora que se mantuvo incólume en su nicho.

El frontis de la iglesia, construcción sólida de cemento armado, se mantuvo en pie.

Hasta aquí recopilación de Datos y Redacción: PADRE JUAN GARBARINO CROVO



Dedicación y Consagración Nuevo Templo



Con una Eucaristía presidida por el Arzobispo de Santiago, Monseñor Ricardo Ezzati, el Obispo de Linares, Monseñor Tomislav Koljatic, el Inspector de los Salesianos de Chile, Pbro. Alberto Lorenzelli Rossi, la Comunidad Salesiana, sacerdotes, fieles y amigos en el Señor, se realizó la Dedicación de la Iglesia y Consagración de Altar de la Parroquia María Auxiliadora de Linares.

Como signo de "tarea cumplida" el Director de la Obra Salesiana en Linares el P. Juan Paredes, junto al Contratista Sr. Guillermo Sepúlveda, hicieron entrega del Plano del Templo de María Auxiliadora a Mons. Ezzati y a Mons. Koljatic, quienes lo recibieron con genuina satisfacción.

La construcción del Templo que hoy pudimos apreciar, tiene un porque fue construido así. Por esto el creador de esta estructura el Arquitecto, Sr. Boris Díaz explicó éstos símbolos.

También la Coordinadora de la Parroquia María Auxiliadora, Sra. Gloria Opazo, dirigió un saludo a los Obispos a nombre de toda la comunidad, ocasión en la que directamente solicitó al Pastor, considerar la posibilidad de nombrar a la Parroquia, como Santuario de María Auxiliadora, ocasionando un gran aplauso de los fieles.

Continuado con el rito, Monseñor Tomislav, fue el encargado de dar el mandato de abrir las puertas del templo al P. Carlos Terán, quien es el párroco y gobierna pastoralmente la Parroquia. La apertura de las puertas, quiere simbolizar la acogida de todas las personas en el corazón de Dios y en el corazón de María Auxiliadora.

Luego, Mons. Ezzati y Mons. Koljatic bendicen el agua y con ella bendecir el Templo, el pueblo de Dios y el Altar. Posteriormente a la liturgia de la Palabra, se procedió a la dedicación y unciones, es así que llegado el momento en que la Iglesia sería dedicada y su altar consagrado, los ritos que a continuación se realizaron, estuvieron cargados de significados, y a través de ellos, Cristo fue tomando posesión de su nueva morada, donde habitará entre su pueblo y para su pueblo. Con el canto de las letanías, se invocó la intercesión de los santos, hombres y mujeres como nosotros que han dejado todo por Cristo y lo han dejado triunfar en sus corazones.

Unción del Altar y de los muros de la Iglesia

Mons. Ezzati ungió con el santo crisma el altar donde se celebrará la Eucaristía. Con esta unción, se convertirá en el símbolo de Cristo, el Ungido por excelencia por su Padre, con el Espíritu santo, para ofrecer su vida en sacrificio para la vida del mundo. También fueron ungidos los muros de la Iglesia, significando con este gesto que ella está dedicada toda, entera y para siempre al culto de la fe cristiana. Se ungió en cuatro lugares simbólicos, para significar que la Iglesia es imagen de la Ciudad Santa, de Jerusalén.

Continuando con el rito, se realizó la Incensación del Altar y de la Iglesia, posteriormente el revestimiento del altar e iluminación de la Iglesia.

El Ofertorio, también muy simbólico participaron una familia como base de cada comunidad; Un grupo de niños y jóvenes, junto a los animadores de las Colonias Villa Feliz, que este año cumplieron 40 años; un niño de básica y joven de enseñanza media, en representación del Colegio, entre otros.

Desglosando la ficha técnica con el Arquitecto, Don Boris Díaz, comentó: “el encargo nace a partir del polvo y la ruina en que nos dejó el último gran terremoto, donde apreciamos como surgió el espíritu del ser humano por levantarse. Una vez en terreno pudimos apreciar algo sorprendente, sólo quedó en pie las torres de acceso y parte del muro del altar, con la imagen de María en su lugar. Fue así que pensando en la figura de María Auxiliadora, nació la idea de unir lo existente, a través del símbolo del manto de la Virgen que acoge al pueblo de Cristo, con una estructura de madera laminada en forma orgánica. Con esta estructura se ganó en luminosidad y espacio, pues se ha contemplado una capacidad de 1200 personas cómodamente sentadas”.

La inversión total fue cercana a los 700 millones de pesos, recursos obtenidos con el trabajo de la comunidad salesiana y la venta de un terreno a la Universidad de Talca, donde se construirá el Campus Linares.

La imagen del Arcángel Rafael y Tobías de la parroquia María Auxiliadora de Linares, deteriorada y abandonada durante varios años, fue restaurada con fondos proporcionados por una familia y entronizada y bendecida el 22 junio, en la Fiesta de Corpus Christi.

Esta imagen fue fabricada en Francia a principios del siglo XX. Estuvo en la comunidad de Linares en la década del 60, pasando al coro de la iglesia. En los años 80 quedó deteriorada y abandonada faltándole parte de su estructura de yeso, a causa de terremoto de la época. La familia Flores Domarchi, feligreses de la parroquia, la hizo restaurar confiando el trabajo a Doris González, artista de Linares.

Motiva a la familia encargar este trabajo de restauración el reconocimiento de la imagen como parte de un sueño que tuvo María José Flores Domarchi durante la grave enfermedad que la aquejó antes de fallecer. En la Eucaristía de bendición de la imagen participó toda la familia e hijos de María José.

En la misma Eucaristía, además, se homenajeó al grupo folclórico “Villa San Ambrosio de Linares”, fundado por Álvaro Antonio Flores, ex alumno salesiano, músico, catequista, líder y animador católico, declarado parte del Patrimonio Inmaterial de Chile como cultor e investigador del folclor.

Remberto Cerda y Gloria Opazo, coordinadores de la parroquia, junto al párroco P. Carlos Terán, entregaron el reconocimiento al grupo por sus 50 años de trayectoria.

Fuente: Parroquia Salesiana Linares



BUENA NUEVA

www.obispadodelinares.cl - MARZO de 2014 - archivobuenanueva@gmail.com

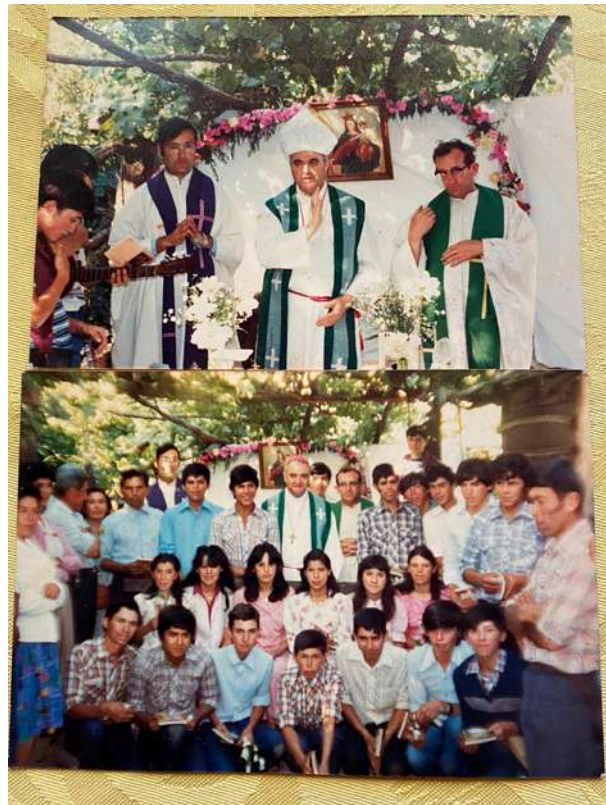
"Mons. Ezzati consagra nuevo templo de María Auxiliadora"



Grandes Momentos



Momentos que se han quedado en la retina de quienes conforman esta comunidad y cuyos relatos se han transmitido oral y gráficamente en el tiempo.





La música y las artes es mucho más que notas y melodías; es un lenguaje del corazón, una herramienta pedagógica insustituible y una manifestación viva del carisma salesiano, que busca educar y evangelizar a los jóvenes con alegría y esperanza.



La espiritualidad salesiana es de la alegría y fiesta. La música es la expresión natural de esta forma de vivir la fe, celebrando la vida y la presencia de Dios en lo cotidiano.





La música y el arte se utiliza como un poderoso medio para conectar con los jóvenes, hablar su lenguaje y transmitir valores de una manera atractiva y profunda. Es una vía para la evangelización, facilitando la oración, la celebración y el encuentro con Dios de una forma festiva y comunitaria.



La acción social y el voluntariado son un testimonio vivo del Evangelio.

El voluntariado, tanto para los propios jóvenes salesianos como para laicos y colaboradores, es una experiencia formativa esencial. Educar al servicio, a la empatía y a la solidaridad activa es parte fundamental del Sistema Preventivo. A través del voluntariado, los jóvenes aprenden a salir de sí mismos, a reconocer al otro y a construir una sociedad más justa.





EME, EPE, ADMA, COOPERADOS SALESIANOS, EX ALUMNOS son grupos fundamentales dentro de la Familia Salesiana, cada uno con un enfoque particular pero unidos por el carisma de Don Bosco y la devoción a María Auxiliadora. Su importancia radica en cómo extienden la misión salesiana a las familias y a los laicos, fortaleciendo la comunidad y la fe.



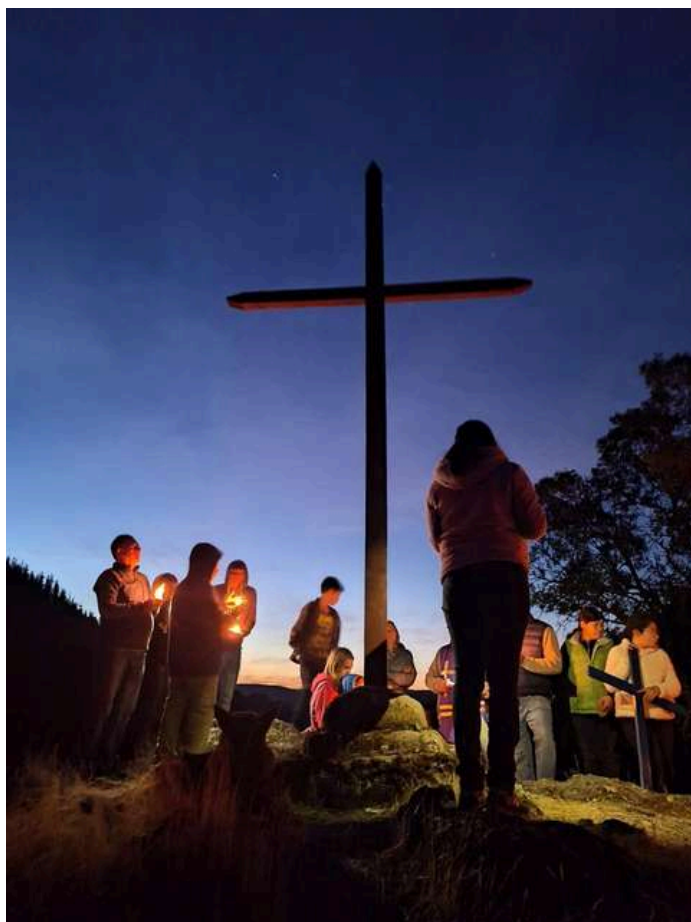


Tanto los Ministros Extraordinarios de Comunión (MEC) como los agentes pastorales de Ayuda Fraterna son vitales para la misión salesiana. Aunque sus tareas parecen distintas (una sacramental, la otra social), en el espíritu de Don Bosco son dos manos de un mismo cuerpo que busca salvar a la persona entera: en su alma y en su dignidad humana.



"Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos"





la llegada de los salesianos a Linares y su extensión a la precordillera no fue solo la apertura de una escuela o un templo. Es la siembra constante de un modelo de desarrollo humano y cristiano integral que, a través de la educación, la presencia, el acompañamiento y la fe, empodera a los jóvenes y sus familias, transformando la vida de comunidades enteras y ofreciéndoles un futuro de esperanza y oportunidades.







Los sacramentos no son accesorios en la espiritualidad salesiana, sino el corazón mismo de la relación de niño, niña y jóvenes con Dios. Son el cauce de la gracia que santifica, fortalece y guía.





Sembradores de fe

*Sacerdotes,
hermanos, religiosos
y religiosas, que con
su testimonio han
sembrado las
semillas de fe y
esperanza en el
corazón de tantos
personas que han
sido evangelizadas
por estos
misioneros.*







Funerales P. Juan Garbarino C.

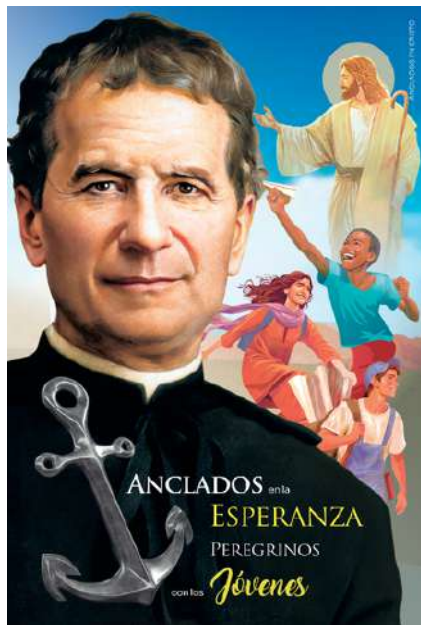
Después de una vida consagrada a acompañar a las comunidades, ahora son ellas quienes lo acompañan en su último adiós.



*Somos un pueblo
que camina*



Cien años caminando en la fe



*Seguimos peregrinando,
"anclados en la esperanza"*





“Haced lo que Él os diga”





Ella lo ha hecho todo

